

Programa de formación en ciencias sociales del IEP

Módulos de actualización sobre ciencias sociales y desarrollo regional.

Presentación

En el marco del Programa de Formación en Ciencias Sociales del IEP, el proyecto “Módulos de actualización sobre ciencias sociales y desarrollo regional” busca propiciar el análisis y debate en torno a temas-eje de la agenda 2030 vinculados al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: educación y calidad.

Para ello, se contempla la realización de módulos dirigidos a los integrantes de las comunidades académicas regionales de ciencias sociales (investigadores, docentes y estudiantes avanzados). Los mismos se desarrollarán en Cuzco, Arequipa y Ayacucho, considerándose los siguientes temas:

- Rol del Estado y desafíos del desarrollo regional.
- Importancia de la educación y género para el desarrollo.
- Procesos culturales y cambios en las identidades en relación al patrimonio cultural inmaterial.

Presentación

Cada módulo abordará uno de dichos temas, incluyéndose los componentes teóricos, analíticos y de propuestas que permitirán una discusión amplia y participativa, orientada a discutir los avances, dificultades y posibilidades del desarrollo regional en las regiones contempladas.

De esa manera, con el apoyo del Programa de Participación 2022-2023 de la UNESCO, el IEP promueve la reflexión y conocimiento sobre temas fundamentales del desarrollo y la consolidación democrática en la sociedad peruana.



Módulo 3:

**Procesos culturales y
cambios en las
identidades: cultura,
patrimonio inmaterial y
desarrollo.**

Objetivo del módulo

Durante las últimas décadas, se han acelerado los cambios culturales y de las identidades. Al mismo tiempo, ha venido ganando importancia el tema del patrimonio, especialmente de tipo inmaterial. Todo esto plantea una discusión necesaria en torno a sus vinculaciones con el desarrollo, tanto a escala nacional como regional. El módulo desarrollará una reflexión en torno a los retos y posibilidades del desarrollo, en relación a los cambios culturales y en las identidades. Para ello se realizarán para ello dos sesiones teóricas, así como un taller de balance y propuestas. Además, con la finalidad de sensibilizar a un público más amplio, se realizará un conversatorio dirigido a un público amplio.

26 OCTUBRE

9:00 a.m. – 11:00 a.m.

Sesión 1:

Cambios culturales, identidades y desarrollo regional.

Docente: Jaime Urrutia

11:00 a.m. – 1:00 p.m.

Sesión 2:

Cultura, identidades y desarrollo: herramientas para la investigación y el debate.

Docente: Francesca Uccelli

27 OCTUBRE

9:00 a.m. – 12:00 p.m.

Sesión 3:

Taller: Retos del desarrollo regional y rol del Estado: cambios culturales e identidades.

Expositor: Macarena Moscoso

**Comentarios: Mariano Aronés,
Francesca Uccelli y Jaime Urrutia.**

6:00 p.m. – 8:00 p.m.

Conversatorio

Repensar el Estado y el desarrollo desde las regiones: cambios culturales e identidades.

**Participan: Francesca Uccelli, Jaime Urrutia,
Macarena Moscoso y Mariano Aronés.**

DOCENTES



Francesca Ucelli

(IEP)

Investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos. Licenciada en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Magister en Educación y Desarrollo Humano en la Universidad de Columbia en Nueva York. Desde 1998, ha estado dedicada a investigar temas relacionados con la educación pública, centrándose especialmente en la educación rural y la formación de docentes. Entre sus publicaciones se encuentran *"De ilusiones, conquistas y olvidos: La educación rural en el país"* (2023), coescrito con Carmen Montero, *"Atravesar el silencio en la escuela: Memorias sobre el conflicto armado interno y su tratamiento en la escuela"* (2017), coescrito con Jose Carlos Agüero, Maria Angelica Pease, Tamia Portugal y *"Solo zapatillas de marca: Jóvenes limeños y los límites de la inclusión desde el mercado"* (2016), coescrito con Mariel García Llorens.



Jaime Urrutia

(IEP)

Bachiller en Ciencias Sociales y Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Realizó una Maestría en Historia en la Universidad de Paris I, Pantheon Sorbonne, Francia. Ha sido docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga y de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Ha sido Director General del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina – CRESPIAL, con sede en Cusco. Entre sus principales publicaciones podemos encontrar *“Huamanga, región e historia”* (1985); *“Formas de comunicación y toma de decisiones en comunidades campesinas”* (1995), *“Ayacucho. San Juan de la Frontera de Huamanga”* (1997), en coautoría con Enrique González Carré y Jorge Lévano) y *“La dulce memoria colectiva”* (2001).

COMENTARISTAS



Macarena Moscoso

(IEP)

Licenciada en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú y estudiante de la maestría en Antropología Visual de la misma casa de estudios. Cuenta con experiencia en investigación, trabajo de campo y docencia en temas relacionados a metodología de la investigación, patrimonio, género, antropología de la educación, prácticas de enseñanza-aprendizaje en la escuela pública e implementación y evaluación de programas educativos. Es coordinadora pedagógica del programa Leer es estar Adelante de la Fundación BBVA – Perú e investigadora del Instituto de Estudios Peruanos. Entre sus publicaciones podemos encontrar *“Tejido en escena: bastidores y montaje de los centros de tejido para turistas de Chinchero, Cuzco”* (2020) y *“El profe: Cómo Pedro Castillo se convirtió en presidente del Perú y qué pasará a continuación”* (2021), escrito en coautoría con otros investigadores del IEP.



Mariano Aronés

(UNSCH)

Magíster en Antropología por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Docente de Antropología en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Forma parte de la Red Latinoamericana de Estudios sobre Políticas Nutricionales auspiciado por la IDS-Reino Unido. Fue consultor de la UNESCO para la elaboración de la Guía para la Gestión Comunitaria del Paisaje Cultural Valle del Sondondo – Ayacucho. Entre sus publicaciones podemos encontrar *“Los atajos de la migración y las posibilidades de la patria después de 200 años”* (Lima: Proyecto Especial Bicentenario 2022).

